

XXVIII CICLO SINFÓNICO UPM

“NOCHES SINFÓNICO-CORALES UPM”
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
Sala Sinfónica

CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO
Sábado, 18 de noviembre de 2017. 19:30 horas.
ORQUESTA FILARMÓNICA DE ESPAÑA

CORO ANFITRIÓN
CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

CORO INVITADO
CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III
Directora: Nuria Fernández Herranz

Solistas
Irina Levian, Soprano
Ekaterina Antipova, Alto
Director: Javier Corcuera

Gustav Mahler
Sinfonía número 2, en do menor, “Resurrección”

CONCIERTO DE NAVIDAD
Sábado, 16 de diciembre de 2017. 19:30 horas.
ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA
CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Director: Javier Corcuera

Director: Arturo Díez Boscovich
“De Broadway a Hollywood” En el que se interpretarán obras tan conocidas como Titanic (Homer), Harry Potter (Williams), el Rey León (Hans Zimmer) o los Miserables (Claude-Michel Schönberg...)

CONCIERTO MONOGRÁFICO DE BEETHOVEN
Sábado, 24 de febrero de 2018. 22:30 horas.
ORQUESTA OPUS 23

Violín: Michel Barenbin
Director: Andrés Salado

Ludwig van Beethoven
Concierto para Violín y Orquesta en re mayor (opus 61)
Sinfonía número 7, en la mayor (opus 92)

CONCIERTO DE SEMANA SANTA
Domingo, 15 de abril de 2018. 19:00 horas.
JOVEN ORQUESTA BARROCA DE ANDALUCÍA

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
CORO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DEL CONSERVATORIO “RODOLFO HALFFTER”
Directora: Natalia González de León

Solistas
Jordi Casanovas, Evangelista
Olalla Alemán, Soprano
Anais Masllorens, Alto
Francisco Fernández Rueda, Arias Tenor
Marc Pujol, Jesús /Arias Bajo

Director: Javier Corcuera
Johann Sebastian Bach “Pasión según San Mateo” BWV 244

CONCIERTO DE FIN DE TEMPORADA
Sábado, 9 de junio de 2018. 22:30 horas.
ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Director: Javier Corcuera

CORO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DEL CONSERVATORIO “RODOLFO HALFFTER”
Directora: Natalia González de León

Solistas
Helena Orcocoyen, Soprano
Konstantin Derr, Contratenor
Antonio Torres, Barítono

Director: Miguel Romea
Edouard Lalo Obertura du Roi d'Ys
Carl Orff “Carmina Burana”

III CICLO DE CÁMARA UPM

“TARDES DE CÁMARA DE LA UPM”
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
Sala de Cámara

Sábado, 28 de octubre de 2017. 19:30 horas.
FORMA ANTIQVA

Solistas: Eugenia Boix, Soprano. Carlos Mena, Contratenor
LUX FEMINAE
Contemplación, misericordia y pasión barroca

Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater
Salve Regina in c minor per soprano, archi e continuo
Leonardo Leo Salve Regina
Vicente Basset Obertura a piu instrumenti

Sábado, 19 de mayo de 2018. 19:30 horas.
IÑAKI ALBERDI con
MUSIKENE MASTER STRING ORCHESTRA

Solista de guitarra: Álex Garrobé
Antonín Dvořák Bagatellen op 47
Astor Piazzolla Hommage à Liege / Five Tango Sensations
Isaac Albéniz Asturias

I CICLO DE CONFERENCIAS SINFÓNICAS UPM

Como **novedad** este año iniciamos un Ciclo de Conferencias Sinfónicas sobre tres de las grandes obras que aparecen incluidas en la programación del Ciclo Sinfónico.

Lugar: Paraninfo (Rectorado. Edificio A)

1. Conferencia sobre la Sinfonía segunda de Mahler
Conferenciante: D. Blanca Calvo
Fecha: **jueves 16 de noviembre de 2017 - 19:00 horas**
2. Conferencia sobre la Pasión según San Mateo de Bach
Conferenciante: D. Luis Gago
Fecha: **jueves 5 de abril de 2018 - 19:00 horas**
3. Conferencia sobre los Carmina Burana de Orff
Conferenciante: D. Humberto Orán
Fecha: **jueves 7 de junio de 2018 - 19:00 horas**

CICLO DE MÚSICA EN CENTROS

ETS DE INGENIERÍA CIVIL. C/ Alfonso XII. 3 y 5.
Febrero de 2018
Concierto de San Valentín Iglesia de San Jerónimo el Real

ETSI INDUSTRIALES. C/ José Gutiérrez Abascal, 2.
Abril de 2018
Jazz

ZARZUELA

En colaboración con el INAEM y el Teatro de la Zarzuela, ofreceremos para esta temporada una producción de zarzuela:

Domingo, 6 mayo de 2018. 18:00 horas.

La tabernera del Puerto
Música de Pablo Sorozábal
Dirección Musical: Josep Caballé-Domenech

ÓPERA EN CINE

En colaboración con el Teatro Real, ofrecemos un abono que incluye 3 óperas:

Domingo, 7 de enero de 2018. 11:00 horas.
“Cavalleria Rusticana” Pietro Mascagni
“Pagliacci” Ruggero Leoncavallo

Sábado, 17 de febrero de 2018. 11:00 horas.
“Rise and Fall of the City of Mahagonny” Kurt Weill

Sábado, 14 de abril de 2018. 11:00 horas.
“Roberto Devereux” Gaetano Donizetti

III TALLER CORAL UPM

El Coro de la Universidad Politécnica de Madrid convoca su III TALLER CORAL dirigido a cantantes y directores de coro tanto profesionales como aficionados, estudiantes y profesores de música de todas las especialidades, así como a aficionados al canto coral que reúnan un mínimo de conocimientos musicales que hagan posible su participación en una actividad de esta naturaleza.

Este taller contará con la participación de Javier Corcuera como Director Musical y Coordinador del Taller y estará bajo la dirección de grandes Directores y Compositores nacionales e internacionales.

Se impartirá durante un fin de semana del mes de mayo (con sesiones de mañana y tarde).

CURSOS DE APRECIACIÓN MUSICAL

Dirigidos al alumnado, al profesorado, al personal de administración y servicios y personal jubilado, pudiéndose matricular en él además del interesado cualquier familiar directo, aunque éste no sea miembro de la UPM.

CURSO BÁSICO DE APRECIACIÓN MUSICAL
Salón de Actos del Rectorado. Edificio A. C/ Ramiro de Maeztu, 7.
Martes de 17:15 a 18:45 horas.

CURSO DE ENCUENTROS CON LA MÚSICA
Paraninfo del Rectorado. Edificio A. C/ Ramiro de Maeztu, 7.
Martes de 19:00 a 20:30 h. o jueves (excepto 3 lunes) de 17:00 a 18:30 horas.

INFORMACIÓN COMÚN
30 sesiones anuales.
No se requiere poseer conocimientos musicales previos.
Reconocidos con dos créditos ECTS en el Catálogo General de Actividades Culturales Universitarias acreditables en Titulaciones de Grado por la UPM (Grupo C3: Cursos y talleres culturales, científicos y tecnológicos).
Las explicaciones teóricas se complementan con una cuidada selección de materiales audiovisuales.

XXIV SÁBADOS DIDÁCTICOS PARA LOS MÁS JÓVENES

Programa dirigido a familiares (hijos, nietos, sobrinos y primos) de todos los miembros de la Comunidad Universitaria (Personal Docente, Personal de Administración y Servicios y Alumnos) durante el curso escolar.
Como **novedad** este año ampliamos nuestra oferta en formación musical para los más jóvenes con nuevas aulas de instrumentos: violín, guitarra y flauta.

AULA DE MÚSICA De 6 a 16 años.
Salón de Actos del Rectorado. Edificio A. C/ Ramiro de Maeztu, 7.
Aula 07 del Rectorado. Edificio B. Pº Juan XXIII, nº 11.
Curso anual de 25 sesiones que permite a los niños/as un espacio de formación musical, aprendizaje y creación individual y colectiva a través de las canciones, la ejecución instrumental y la audición activa. Se formarán 2 grupos:
Lenguaje musical: 6 y 7 años (que estén cursando 1º o 2º de Primaria)
Piano, violín, guitarra o flauta dulce: a partir de 8 años (desde 3º de Primaria en adelante).

NAVIDAD 2017

TEATRO INFANTIL
GRUPO ISHTAR
Salón de Actos del Rectorado. Edificio A. C/ Ramiro de Maeztu, 7

ACTIVIDAD PARA LOS MÁS PEQUEÑOS
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF). C/ Martín Fierro, s/n. Ciudad Universitaria.

Información complementaria

La Organización se reserva el derecho de alterar la programación o, incluso, los intérpretes, por razones ajenas a su voluntad.

Se recomienda confirmar las fechas y el programa de cada actividad.

La Comunidad Universitaria de las Universidades Públicas de la Comunidad de Madrid y estudiantes residentes en Colegios Mayores, pueden obtener las entradas en las mismas condiciones económicas que los de la Politécnica, excepto en los casos especiales en que así se establezca.

El presente avance de programación puede completarse en:

- Área de Actividades Culturales. Fundación General Universidad Politécnica de Madrid. C/ Pastor, 3. Teléfono.: 915988098
- Venta de Entradas. Rectorado. Edificio B. Paseo Juan XXIII, nº 11- Planta 1ª Teléfono.: 913366151
- En la web www.upm.es/culturales



POLITÉCNICA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Bajo el patrocinio de



Con la colaboración de



PROGRAMACIÓN CULTURAL CURSO 2017/2018